



**GD Capacitación**  
 Florida 439 Piso 4 oficina 2  
 1005 - Ciudad de Buenos Aires  
 Tel + 54 11 4326 3280  
 www.gdc.com.ar

# Diseño Gráfico

## Curso Diseño Gráfico

### PhotoShop + Illustrator + InDesign



Duración: 36 horas

versiones CS6 - CC

Curso completo de herramientas digitales de diseño gráfico. El curso combina el uso de PhotoShop para tratamiento de imágenes Rasters o BitMaps, Illustrator para la realización y modificación de originales que incluyan textos e imágenes vectoriales y finalmente InDesign para realización de diseño editorial.

#### Adobe Photoshop Intensivo

##### Tratamiento de la imagen

Tipos de gráficos digitales  
 Propiedades del gráfico vectorial  
 Redimensionar una imagen raster  
 Los píxeles del monitor vs los puntos de la impresión  
 Modelo RGB - Modelo CMYK  
 Modelo escala de grises - Modelo duotono  
 Profundidad de color 8 bits y 16 bits en RGB y escala de grises  
 Perfiles de color para modelo RGB  
 Tipos de archivos Raster, propiedades de cada formato, ventajas, usos específicos y propiedades.

##### Selecciones complejas

Selecciones geométricas, orgánicas y con Gama de color  
 Uso del menú Seleccionar para ajustar selecciones  
 Guardar selecciones como canales alfa  
 Tipos de archivos que admiten canales alfa  
 Hacer selecciones con trazados  
 Tipos de archivos que admiten trazados

##### Capas y máscaras

Tipos de capas  
 Elementos que conforman las capas  
 Blanco y negro en las máscaras  
 Pintar con pinceles en las máscaras  
 Seleccionar antes y después de crear las máscara  
 Invertir la máscara y eliminar la máscara sin eliminar la capa  
 Crear una nueva máscara  
 Transformar capas y selecciones  
 Transformaciones de capa y no la máscara  
 Transformaciones de máscara y no de capa  
 Transformar capa y máscara conjuntamente  
 Transformación libre  
 Controlar el sistema de interpolación de píxeles

##### Modos de fusión de capas

Trabajar con modos de fusión

Opacidad de Capas  
 Estilos de capas y efectos especiales

##### Corrección del color y la luminosidad

Capa de Ajuste equilibrio de color  
 Capa de Ajuste Blanco y negro  
 Conversión directa a escala de grises  
 Capa de tono y saturación  
 Entender las barras de colores y aislar la gama de color  
 Uso de capas de ajuste Brillo y contraste, Niveles y Exposición  
 Grupo de capas  
 Rellenos  
 Usar filtros en la máscara  
 Modos de fusión en capas de ajuste

##### Máscaras de capas

Creación de una máscara de capa  
 Pintar en una máscara de capa  
 Re-colocar la máscara  
 Máscaras con capas de ajuste

##### Herramientas de maquillaje

Herramienta corrector puntual y pincel corrector  
 Técnica de piel porcelana con desfoque gaussiano  
 Cambio de color de ojos con capas de ajuste  
 Cirugía con herramienta licuar

##### Pinceles personalizados

Construcción de un pincel personalizado  
 Forma de la punta del pincel  
 Dinámica de la forma del pincel  
 Efectos de dispersión  
 Dinámica de color  
 Crear pinceles a partir de fotografías

##### Degradados

Creación y uso de degradados  
 Formas de degradado y componentes de un degradado

##### Archivos a partir de un PSD

Creación de un PDF para pantalla, para impresión en impresoras de escritorio y para imprenta  
 Creación de JPG y PNG optimizados para pantalla  
 Creación de TIF en CMYK y TIF en Escala de grises

#### Adobe Illustrator Intensivo

##### Introducción

Trabajo con paletas  
 Configuración del documento

##### Trabajar con Formas

Creación de formas básicas  
 Operaciones con buscatrazos  
 Relleno con color y color del contorno  
 Creación de una paleta personalizada  
 Pintura con motivos y degradados  
 Transformación de objetos

##### Pinceles

Aplicación de pinceles a trazados  
 Cómo utilizar pinceles caligráficos, de arte, de dispersión y de Motivo  
 Cómo crear y modificar los atributos de los pinceles

##### Símbolos

Cómo trabajar con símbolos

##### Texto

Estilos de carácter y estilos de párrafo  
 Reformar texto con envolventes  
 Creación de columnas de texto  
 Cambio de los atributos de carácter del texto colocado  
 Cambio de los atributos del párrafo  
 Ajuste del flujo del texto  
 Ajuste de texto alrededor de una imagen  
 Texto a lo largo de un trazado

##### Atributos de aspecto, estilos y efectos

Cómo emplear los atributos de apariencia  
 Uso de estilos

##### Trabajo con capas

Administrar la visualización de las capas

##### Trabajar con imágenes

Colocar imágenes raster  
 Cómo crear máscaras de recorte  
 Combinación de ilustraciones de Illustrator e imágenes

#### Adobe InDesign

##### Crear un nuevo documento

Preparar su documento  
 El cuadro de herramientas  
 La ventana del documento  
 Vista Normal y Vista previa  
 Líneas ayuda para maquetar

##### Páginas Maestras

Crear y modificar páginas maestras  
 Aplicar páginas maestras a las páginas del documento  
 Agregar números de página a las páginas maestras  
 Incorporar imágenes raster en las páginas maestras  
 Crear un marcos contenedores en las páginas maestras  
 Crear una página maestra basada en otra  
 Aplicar las páginas maestras a las páginas del documento  
 Añadir marcos contenedores en la páginas maestras para incluirles imágenes en la maquetación del documento

##### Trabajar con capas

Crear y bloquear capas y cambiar el orden de apilamiento de las capas

##### Trabajar con texto de área

Colocar texto de word  
 Editor de artículos y edición en modo maquetación  
 Enlazar texto en marcos  
 Colocar y hacer fuir el texto  
 Ajustar texto alrededor de un objeto

##### Estilos de párrafo y carácter

Creación de tablas de contenido (Indices)

##### Colocar objetos

Colocar gráficos TIF CMYK y escala de grises  
 Cambiar el color en áreas de tinta y en gráficos TIF escala de grises  
 Visualización de los gráficos

Utilizar la herramienta Pluma

##### Otros comandos

Creación de Archivos PDF de prensa, impresión y pantalla.  
 Imposición de páginas con el comando Imprimir folleto  
 Empaquetar los archivos de un documento.