

Adobe Photoshop

Curso Adobe Photoshop

Curso Profesional

versiones CS6 - CC

Duración 18 horas

Curso de Photoshop Profesional especialmente creado para diseñadores gráficos o estudiantes de diseño, publicidad y marketing donde aprenderán a tratar correctamente imágenes, a tomar mejores fotografías y técnicas adecuadas para llevar sus trabajos a la impresión profesional. Este curso también está indicado para los amantes de la fotografía amateur.



Introducción a Photoshop y Teoría del tratamiento de la imagen

- Tipos de gráficos digitales
- Modificación de gráficos vectoriales
- Redimensionar una imagen raster
- Sistema de creación y eliminación de píxeles: sistemas bicúbico, bicúbico suavizado y bicúbico enfocado.
- Plugins para creación y eliminación de píxeles
- Los píxeles del monitor vs los puntos de la impresión
- Resolución de impresión en DPI
- Modelo RGB - Modelo CMYK
- Modelo escala de grises - Modelo duotono
- Profundidad de color 8 bits en RGB y escala de grises
- Profundidad de color de 16 bits en RGB y escala de grises
- Perfiles de color para modelo RGB: perfiles incrustados, perfiles de espacio de trabajo, indicar perfil a la impresora.
- Tipos de archivos Raster, propiedades de cada formato, ventajas, usos específicos y propiedades.

Hacer selecciones en Photoshop

- Selecciones geométricas
- Selecciones orgánicas
- Selecciones con Gama de color
- Uso del menú Seleccionar
- Ajustar selecciones
- Comandos Modificar
- Transformar selecciones
- Guardar selecciones como canales alfa
- Tipos de archivos que admiten canales alfa
- Hacer selecciones con el modo Máscara rápida
- Aplicar filtro desenfoque gaussiano en máscara rápida
- Hacer selecciones con trazados
- Tipos de archivos que admiten trazados

Capas y máscaras de PhotoShop

- Capas de relleno sólido
- Elementos que conforman las capas
- Introducción a las máscaras de capas
- Blanco y negro en las máscaras
- Pintar con pinceles en las máscaras
- Seleccionar antes de crear la máscara
- Seleccionar después de crear la máscara
- invertir la máscara
- Eliminar la máscara sin eliminar la capa
- Crear una nueva máscara
- Transformar capas y selecciones
- Transformaciones de capa y no la máscara
- Transformaciones de máscara y no de capa

- Transformar capa y máscara conjuntamente
- Transformación libre
- Controlar el sistema de interpolación de píxeles
- Controles para escalar, rotar, y sesgar copiar, voltear y distorsionar

Retoque fotográfico con Photoshop

- El Histograma
- El punto blanco y el punto negro
- La herramienta Muestra de color
- Desenfocado gaussiano
- Estrategias de enfoque de la imagen técnica del paso alto
- Enfocar áreas seleccionadas
- Desenfocar para enfocar (foco diferenciado)

Modos de fusión de Photoshop

- Introducción a los modos de fusión
- Oscurecer, Multiplicar, Subexponer color, Subexposición lineal, Aclarar, Trama, Sobreexponer color, Sobreexposición lineal, Superponer, Luz suave, Luz fuerte, Luz intensa, Luz lineal, Luz focal, Mezcla definida, Diferencia, Exclusión, Tono, Saturación, Color, Luminosidad

Niveles y manejo de la Exposición

- El histograma
- Punto negro y punto blanco
- Modificar el histograma de la imagen
- Capa de ajuste Niveles
- Trabajar con la máscara de la capa de ajuste

Técnicas de corrección de color

- Equilibrio de color
- Capa de Ajuste equilibrio de color
- Opciones de conversión a escala de grises
- Conversión directa a escala de grises
- Seleccionar un canal y convertir a escala de grises
- Capa de ajuste Mezclador de Canales
- Capa de Ajuste Blanco y negro
- Imágenes en escala de grises de 16 bits

Ajustes de tono y saturación

- Tono/saturación
- Técnicas localizadas de Tono/saturación
- Entender las barras de colores
- Aislar la gama de color
- Estrategias para usar Tono/saturación
- Uso de la casilla Colorear

10- Capas de ajuste de Photoshop

- Uso de capas de ajuste
- Grupo de capas
- Tono saturación
- Mapa de degradado
- Rellenos

- Usar filtros en la máscara
- Modos de fusión con capas de ajuste

Máscaras de capas

- Creación de una máscara de capa
- Pintar en una máscara de capa
- Re-colocar la máscara
- Máscaras con capas de ajuste
- Usar una imagen como máscara de capa

Canales alfa a partir de canales RGB

- Crear Y Cargar canales alfa
- Imágenes TIF con canales alfa

Herramientas de maquillaje

- Reducir la opacidad para mezclar
- Herramienta corrector puntual
- Herramienta pincel corrector
- Configuración del pincel corrector
- Herramienta parche

- Técnica de piel porcelana con desfoque gaussiano
- Cirugía con herramienta licuar
- blanquear y arreglar los dientes

Pintura y pinceles personalizados

- Construcción de un pincel personalizado
- Los pinceles preestablecidos
- Forma de la punta del pincel
- Dinámica de la forma del pincel
- Efectos de dispersión
- Dinámica de color
- Crear pinceles a partir de fotografías

Filtros distorsionar

- Los efectos de textura
- Los efectos de distorsión
- Galería de Filtros

Crear motivos en Photoshop

- Degradados y mapas de degradado
- Creación y uso de degradados

Creación de distintos tipos de archivos a partir de un PSD

- Creación de una presentación PDF para pantalla, PDF para impresión en impresoras por inyección de tinta y PDF para impresión en imprenta
- Creación de JPG y PNG optimizados para pantalla
- Creación de TIF en CMYK y TIF en Escala de grises

Trabajar con Adobe Bridge

- Utilizar Adobe Bridge para examinar y ver archivos
- Cámara RAW

GD Capacitación

Florida 520 Piso 5 oficina 504
1005 - Ciudad de Buenos Aires
Tel + 54 11 4326 3280
www.gdc.com.ar



Precio Curso de Calendario



Precio Curso para Empresas



Adobe PhotoShop
Curso Profesional
Fechas y Horarios