

Adobe PhotoShop

Curso Adobe PhotoShop

Curso Intensivo



Duración: 12 horas

versiones CS6 - CC

El Curso Photoshop intensivo le permitirá crear fotocomposiciones originales combinando fotos, dibujos y textos o modificará fotografías utilizando una amplia gama de herramientas de pintura, dibujo, capas de ajuste y estilos.

Este curso le permitirá obtener resultados de altísima calidad gracias a la técnica de aprendizaje que combina la realización de trabajos de diseño con la enseñanza de las herramientas del software.

Introducción al tratamiento de la imagen

- Tipos de gráficos digitales
- Modificación de gráficos vectoriales
- Propiedades del gráfico vectorial
- Sistema de creación y eliminación de píxeles: sistemas bicúbico, bicúbico suavizado y bicúbico enfocado.
- Los píxeles del monitor vs los puntos de la impresión
- Resolución de impresión en DPI
- Modelo RGB - Modelo CMYK
- Modelo escala de grises - Modelo duotono
- Profundidad de color 8 bits en RGB y escala de grises
- Profundidad de color de 16 bits en RGB y escala de grises
- Perfiles de color para modelo RGB: perfiles incrustados, perfiles de espacio de trabajo, indicar perfil a la impresora.
- Tipos de archivos Raster, propiedades de cada formato, ventajas, usos específicos y propiedades.

Hacer selecciones con Photoshop

- Selecciones geométricas
- Selecciones orgánicas
- Selecciones con Gama de color
- Uso del menú Seleccionar
- Ajustar selecciones
- Transformar selecciones
- Guardar selecciones como canales alfa
- Tipos de archivos que admiten canales alfa
- Hacer selecciones con trazados
- Tipos de archivos que admiten trazados

Capas y máscaras de PhotoShop

- Elementos que conforman las capas
- Introducción a las máscaras de capas
- Blanco y negro en las máscaras
- Pintar con pinceles en las máscaras
- Seleccionar antes de crear la máscara
- Seleccionar después de crear la máscara
- Invertir la máscara
- Eliminar la máscara sin eliminar la capa
- Crear una nueva máscara
- Transformar capas y selecciones
- Transformaciones de capa y no la máscara
- Transformaciones de máscara y no de capa
- Transformar capa y máscara conjuntamente
- Transformación libre
- Controlar el sistema de interpolación de píxeles

Modos de fusión de capas de Photoshop

- Introducción a los modos de fusión: Oscurecer, Multiplicar, Subexponer color, Subexposición lineal, Aclarar, Trama, Sobreexponer color, Sobreexposición, lineal, Superponer, Luz suave, Luz fuerte, Luz intensa, Luz lineal, Luz focal, Mezcla definida, Diferencia, Exclusión, Tono, Saturación, Color, Luminosidad.
- Opacidad de Capas
- Estilos de capas y efectos especiales (fx)

Ajustar la Exposición con Photoshop

- Capa de Ajuste Exposición
- Capa de ajuste Niveles
- El histograma
- Trabajar con la máscara de la capa de ajuste

Técnicas de corrección de color

- Equilibrio de color
- Capa de Ajuste equilibrio de color
- Conversión directa a escala de grises
- Capa de Ajuste Blanco y negro

Ajustes de tono y saturación

- Tono/saturación
- Técnicas localizadas de Tono/saturación
- Entender las barras de colores
- Aislar la gama de color

Capas de ajuste

- Uso de capas de ajuste (Brillo y contraste - Niveles - Tono y saturación - equilibrio de color - filtro de fotografía - blanco y negro)
- Grupo de capas
- La imagen original
- Rellenos
- Usar filtros en la máscara

Máscaras de capas

- Creación de una máscara de capa
- Pintar en una máscara de capa
- Re-colocar la máscara
- Máscaras con capas de ajuste

Herramientas de maquillaje

- Herramienta corrector puntual
- Herramienta pincel corrector
- Configuración del pincel corrector
- Técnica de piel porcelana con desfoque gaussiano
- Cambio de color de ojos con capas de ajuste
- Cirugía con herramienta licuar

Pintura y pinceles personalizados

- Construcción de un pincel personalizado
- Forma de la punta del pincel
- Dinámica de la forma del pincel
- Efectos de dispersión
- Dinámica de color
- Crear pinceles a partir de fotografías

Creación de distintos tipos de archivos a partir de un PSD

- PDF para impresión en impresoras por inyección de tinta
- PDF para impresión en imprenta
- Creación de JPG o PNG optimizados para pantalla
- Creación de TIF en CMYK, y en Escala de grises
- Utilizar Adobe Bridge para examinar y ver archivo



GD Capacitación
Florida 439 Piso 4 oficina 2
1005 - Ciudad de Buenos Aires
Tel + 54 11 4326 3280
www.gdc.com.ar